



Luca D'Andrea
LISSY
Einaudi

Inverno 1974. Marlene ha sposato Herr Wegener, l'uomo più temuto del Sud Tirolo, per sottrarsi a una vita di miseria. Ora, però, qualcosa è cambiato. Sa che il marito non le perdonerà mai il tradimento, ma decide lo stesso di scappare da lui, dopo averlo derubato di un tesoro il cui valore va ben oltre il denaro. Uscita di strada con la macchina, la giovane viene salvata e curata da Simon Keller, un Bau'r, un contadino di montagna che abita in un maso sperduto. Intanto Herr Wegener ha scatenato la caccia, spinto dalla rabbia e dalla difficoltà in cui il gesto della moglie lo ha posto nei confronti del Consorzio, una potente organizzazione criminale. Sulle tracce di Marlene è stato messo l'Uomo di Fiducia, un personaggio gelido e letale che non si fermerà finché non avrà portato a termine il proprio compito. Presto la donna dovrà capire quale sia per lei la minaccia maggiore. Se il marito, il killer, lo stesso Simon Keller. Oppure Lissy.

2017 **Lissy**
Torino, Einaudi

2016 **La sostanza del male**
Torino, Einaudi

2012 **Wunderkind: il regno che verrà**
Milano, Mondadori

2010 **Wunderkind: la rosa e i tre chiodi**
Milano, Mondadori

2009 **Wunderkind: una lucida moneta d'argento**
Milano, Mondadori

Dopo la laurea, **Luca D'Andrea** (Bolzano, 1979) insegna per dieci anni come precario nella scuola media. Da sempre lettore vorace (tra i suoi autori preferiti: Stephen King, Jo Nesbø, Jean-Christophe Grangé, Jeffery Deaver, Richard Matheson, Stieg Larsson, Cormac McCarthy, Giorgio Faletti, H.P. Lovecraft), nel 2009 pubblica il suo primo lavoro, *Wunderkind*, una trilogia di romanzi fantasy dalle tinte dark, con lo pseudonimo G. L. D'Andrea. Nel 2013 lavora come sceneggiatore per il docu-reality *Mountain Heroes* (Formasette/DMax) che segue le avventure di alcuni team di soccorso alpino. Questa esperienza lo riavvicina alla scrittura, dandogli l'ispirazione per il suo thriller d'esordio, *La sostanza del male*. Vero e proprio caso editoriale alla London Book Fair 2016 e venduto in oltre trenta paesi prima ancora di essere pubblicato in Italia con Einaudi/Stile Libero nel giugno 2016, *La sostanza del male* diventerà presto con Cattleja una serie televisiva. Il suo secondo thriller, *Lissy*, è già stato venduto in numerosi paesi ed è imminente l'uscita in Germania, dove l'editore tedesco DVA ha acquisito anche i diritti del successivo thriller dell'autore, attualmente in fase di stesura. D'Andrea, inoltre, collabora con tutti i maggiori quotidiani italiani.



Simona Vinci
PARLA, MIA PAURA
Einaudi

È cominciata con la paura. Paura delle automobili. Paura dei treni. Paura delle luci troppo forti. Dei luoghi troppo affollati, di quelli troppo vuoti, di quelli troppo chiusi e di quelli troppo aperti. Paura dei cinema, dei supermercati, delle poste, delle banche. Paura degli sconosciuti, paura dello sguardo degli altri, di ogni altro, paura del contatto fisico, delle telefonate. Paura di corde, lacci, cinture, scale, pozzi, coltelli. Paura di stare con gli altri e paura di restare da sola. Nel posto in cui vivo allora arrivava il richiamo lacerante dei piccoli rapaci notturni nascosti tra i rami degli alberi. Di notte, l'inferno indossava la maschera peggiore. Di notte, quando nelle case intorno si spegnevano tutte le luci, tutte le voci, quando sulla strada il fruscio delle automobili e dei camion si assottigliava.

Simona Vinci (Milano, 1970) vive a Bologna, la città dove si è laureata in Letteratura italiana contemporanea. Il suo primo romanzo, *Dei bambini non si sa niente*, riscuote un grande successo di pubblico e di critica ed è tradotto in quindici paesi, tra i quali gli Stati Uniti, il Giappone e la Cina. Sempre per Einaudi escono la raccolta di racconti *In tutti i sensi come l'amore* (1999) e i romanzi *Come prima delle madri* (2003), *Brother and Sister* (2004), *Stanza 411* (2006), *Strada Provinciale Tre* (2007). Per i lettori più giovani pubblica *Corri, Matilda* (E.Elle, 1998) e *Matildacity* (Adnkronos Libri, 1998). Scrive il racconto *La più piccola cosa* nell'antologia *Le ragazze che dovresti conoscere* (2004). Inoltre nel 2010 collabora alla raccolta *Sei fuori posto* (Einaudi). Nel 2016 vince il Premio Campiello con *La prima verità*. Il romanzo è adattato anche per un reading teatrale con la compagnia Korekané (voci Chiara Cicongni, Alberto Guiducci e Simona Vinci) e le musiche di Valentino Corvino. Numerose sono le collaborazioni con quotidiani nazionali, radio (*Atlantis*, Rai Radio Due tra le altre) e televisione (*Cenerentola*, Raitre; *Milonga Station*, Raitre). È traduttrice letteraria dall'inglese.

2017 **Parla, mia paura**
Torino, Einaudi

2016 **La prima verità**
Torino, Einaudi

2012 **Scheletrina Ciccibomba**
con Raffaella Ligi
Milano, Salani

2010 **Sei fuori posto**
Torino, Einaudi

2009 **Nel bianco**
Milano, Rizzoli

2007 **Strada Provinciale Tre**
Torino, Einaudi

2007 **Rovina**
Roma, Edizioni Ambiente

2006 **Stanza 411**
Torino, Einaudi

2004 **Brother and Sister**
Torino, Einaudi

2003 **Come prima delle madri**
Torino, Einaudi

1999 **In tutti i sensi come l'amore**
Torino, Einaudi

1998 **Matilda City**
Roma, Adn Kronos

1998 **Corri Matilda**
Trieste, EL

1997 **Dei bambini non si sa niente**
Torino, Einaudi